

TECHNISCHE VOORSCHRIFTEN 2009 VOOR AANGELEVERD MATERIAAL

1. ALGEMEEN

De televisiespots en -programma's worden met een zo hoog mogelijke kwaliteitseis door de regionale zenders uitgezonden. De aangeleverde beeldbanden moeten voldoen aan de hiernavolgende voorschriften:

2. BEELDBANDNORM

- | | |
|---|---|
| <p>a) Bij levering aan RTVM: de standaard beeldbandnorm is Digital Betacam (Quicktime DV25 – beeldformaat 16/9).</p> <p>b) Bij rechtstreekse levering aan de zenders: de standaard beeldbandnorm is Betacam SP.</p> <ul style="list-style-type: none"> - ATV (beeldformaat 16/9) - AVS (beeldformaat 16/9) - Focus TV (beeldformaat 16/9) - Ring TV (beeldformaat 16/9) | <ul style="list-style-type: none"> - ROB TV (beeldformaat 4/3) - RTV Kempen (beeldformaat 16/9) - RTV Mechelen (beeldformaat 16/9) - TV Brussel (beeldformaat 16/9) - TV Oost (beeldformaat 16/9) - TV Limburg (beeldformaat 16/9) - WTV (beeldformaat 16/9) |
|---|---|

3. GELUIDSREGISTRATIE

De uitzendingen van de regionale zenders zijn in het MONO formaat. Aanlevering in Mono: Het geluid op de sporen Audio-1 en Audio-2 moet als volgt zijn geregistreerd: Audio-1 = Audio-2 en in fase. Aanlevering in Stereo: Het geluid op de sporen Audio-1 en Audio-2 moet als volgt zijn geregistreerd: Audio-1 = Links, Audio-2 = Rechts. De programma piekwaarde ligt maximum 9dB hoger dan de referentietoon van de testsignalen. Gemeten in het analoge domein.

4. TIJDCODERING

Het als tijdcodespoor gedefinieerde geluidsspoor dient voorzien te zijn van ononderbroken tijdcode volgens EBU normen. De tijdcode dient met 00:00:00:00 aan te vangen bij het begin van de band. Het tijdcodesignaal dient in LTC en VITC altijd gelijk te zijn.

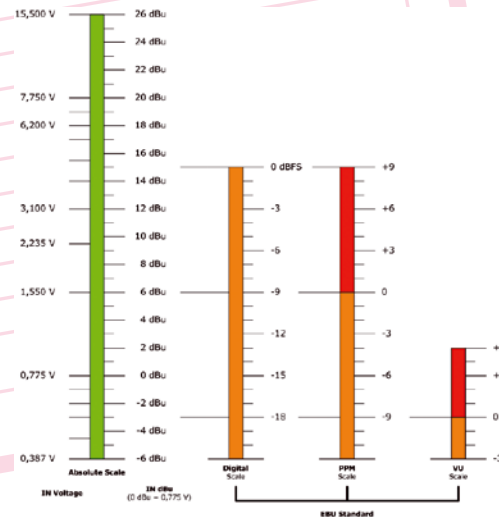
5. REFERENTIE EN TESTSIGNALEN

Video: EBU kleurenbalk met 100% Luminantie en 75% Chrominantie.

Audio: Referentietoon van 1 kHz, -9dB PPM (-18dBFS)

- Referentieniveau = -18dB
- Maximale Uitsturing: -9dB (gemeten in het DIGITALE domein)
- Dit komt overeen met 0dB PP (gemeten in het ANALOGE domein)
- Pre-Emphasis altijd Off.

Er moet een correct verband zijn tussen de referentiesignalen en het programma.



6. ERROR RATE

Aangeleverde beeldbanden waarvan de ERROR RATE zich niet voortdurend in de groen indicatie van de zogenaamde TRAFFIC LIGHTS bevindt, kunnen niet geaccepteerd worden.

7. AANLOOPSTROOK

De aanloopstrook is achtereenvolgens en ononderbroken samengesteld met volgende sequenties:

Tijdcode In	Tijdcode Uit	Beeld	Geluid
00:00:00:00	00:02:29:24	Kleurenbalk	Referentietoon
00:02:30:00	00:02:49:24	Id Zender Beeldformaat Audio Norm Program	
00:02:50:00	00:02:56:24	Visuele Aftelling -10" tot -3"	
00:02:57:00	00:02:59:24	Zwart	Stilte
00:03:00:00		Start Program	Start Program

Het programma begint dus precies op het eerste raster van tijdcode 00:03:00:00.

8. EINDSTROOK

Elk programma wordt verplicht gevolgd door minstens 30 seconden zwart. De tijdcode moet ononderbroken 30 seconden langer dan het programma einde geregistreerd zijn.

9. BEGIN EN EINDE VAN BEELD EN GELUID

De begin- en eindcodes van beeld en geluid moeten duidelijk vermeld zijn. Beeld en geluid worden in principe gelijktijdig geschakeld. We benadrukken wel dat het geluid nooit voor het beeld van start gaat en op het einde mag het geluid niet langer duren dan het beeld.

10. TECHNISCHE FICHE (ZIE BIJLAGE)

- Verplicht bij te voegen bij aan te leveren materiaal.**
- Technische fiche met de vermelding van hiernavolgende informatie:
- Titel en versie van de spot(s)
 - Duidelijke vermelding v/d Zender(s)
 - Naam van de producent
 - Naam, Adres, Telefoon nr. van het facilitair bedrijf
 - Duurtijd(en) van de spot(s)
 - Begin en Eind Tijdcodes

- Beeldformaat: 4/3 of Letterbox en 16/9
- Audio Formaat: Mono of Stereo
- Identificatie van de audiosporen 1,2,3,4
- Specificaties van de kleurenbalken
- Specificaties van de referentietoon
- Registratie datum
- Vermelding zendklaar met datum

11. KWALITEITSCRITERIA

RTVM behoudt het recht om een spot die niet voldoet aan de technische voorschriften te weigeren. De verantwoordelijkheid voor de technische kwaliteit ligt bij de producent.

12. AFLEVERMODALITEITEN

- A. Algemeen**
- Een uitzendklare beeldband wordt ten laatste 10 werkdagen voor uitzending bezorgd. Zo niet kan onze technische dienst geen volledige kwaliteitscontrole van de master waarborgen en kan RTVM niet garanderen dat het materiaal tijdig wordt uitgezonden. De beeldband en doos zijn voorzien van een duidelijke etikettering met de vermelding van:
- Titel en versie van de spot(s)
 - Naam van de producent
 - Beeldformaat (Beeldformaat: 4/3 of Letterbox en 16/9)
 - Duurtijden

- B. Fiche Auteursrechten (Sabam-rechten vallen onder de verantwoordelijkheid van de producent)**
- Componist / CD-naam / Track / muziktitel / gebruikte seconden.

Technische Fiche

REGIONALE TV MEDIA TECHNISCHE FICHE

TE LEVEREN MATERIAAL	LEVERINGSADRES
- 1 digitale Betacam bij levering aan RTVM volgens de technische voorschriften. - 1 Betacam SP bij levering aan de zenders volgens de technische voorschriften. -1 volledig ingevulde technische fiche Aanlevering uitzendklare beeldband ten laatste 10 werkdagen voor uitzending.	RTVM nv Ilona Van Bockstal Z 1 Research Park 120 1731 ZELLIK Tel. 02/467 58 75

TITEL EN VERSIE VAN DE SPOT(S)

UIT TE ZENDEN OP

<input type="checkbox"/> alle 11 zenders (beeldformaat 16/9) <input type="checkbox"/> ATV (beeldformaat 16/9) <input type="checkbox"/> AVS (beeldformaat 16/9) <input type="checkbox"/> Focus TV (beeldformaat 16/9) <input type="checkbox"/> Ring TV (beeldformaat 16/9) <input type="checkbox"/> ROBTV (beeldformaat 16/9)	<input type="checkbox"/> RTV Kempen (beeldformaat 16/9) <input type="checkbox"/> RTV Mechelen (beeldformaat 16/9) <input type="checkbox"/> TV Brussel (beeldformaat 16/9) <input type="checkbox"/> TV Oost (beeldformaat 16/9) <input type="checkbox"/> TV Limburg (beeldformaat 16/9) <input type="checkbox"/> WTV (beeldformaat 16/9)
---	--

PRODUCENT

OPERATIONELE DUUR

..... uur minuten seconden

TIJDCODERING (VOLGENS EBU-NORM)

Tijdscode in :
Tijdscode uit :

AUDIOFORMAAT

mono stereo

AUDIOSPOREN

spoor 1 spoor 2 spoor 3 spoor 4

SPECIFICATIES VAN DE KLEURENBALKEN

SPECIFICATIES VAN DE REFERENTIEToon

REGISTRATIEDATUM

AKKOORD ZENDKLAAR MATERIAAL

Naam producent, naam verantwoordelijke
Handtekening verantwoordelijke, geschreven 'zendklaar' en datum

FICHE AUTEURSRECHTEN

COMPONIST/UITVOERDER

CD-NAAM

TRACK NR

MUZIEKTITEL

AANTAL GEBRUIKTE SECONDEN

Technische Fiche